

«ДЕТСКИЙ САД № 98»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМОНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНН 2465327813\КПП 246501001\БИК 040407001\ОГРН 1192468036199

660060, г. Красноярск, ул. П. Подзолкова, зд.14
E-mail: dou98@mailkrsk.ru. Т.217-88-36, 217-88-46

660135, г. Красноярск, ул. Молокова, д. 64Д
E-mail: dou98@mailkrsk.ru. Т.273-65-50.

Принята на
педагогическом совете
МАДОУ № 98
протокол № 1 от «31» августа 2025г.

Утверждаю:
приказ № 25 от «31» августа 2025г.
заведующий МАДОУ № 98
Р.В. Керимова

Согласовано:
председатель Родительского
комитета МАДОУ № 98
протокол № 1 от «31» августа 2025г.

Дополнительная образовательная программа по развитию творческих способностей "Умелые ручки" для детей старшего дошкольного возраста

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год*
Возрастная категория: *5-6 лет*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *дополнительная авторская*
Программа реализуется: *на платной основе*

Автор:
Колошина Диляфруз Иминжановна,
воспитатель МАДОУ №98

г. Красноярск, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
	Нормативно-правовая документация	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи Программы	6
1.3.	Отличительные особенности данной Программы	6
1.4.	Принципы построения Программы	7
1.5.	Обоснование Программы	7
1.6.	Критерии отбора материала Программы	8
1.7.	Взаимодействие с родителями	9
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание и структура Программы	10
2.2.	Методы, формы, и средства реализации Программы	10
2.3.	Сроки реализации Программы	11
2.4.	Режим занятий	11
2.5.	Основные направления Программы	11
2.6.	Учебно-тематический план 1-ый год обучения	12
2.7.	Формы подведения итогов реализации Программы	23
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	23
3.1	Учебный план	23
3.2	Годовой календарный учебный график	23
3.3	Материально-техническое обеспечение программы	24
4.	ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ-ВОСПИТАТЕЛЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ	
4.1	Список литературы, рекомендуемой воспитателям. Учебно-методические пособия	24

Нормативно-правовая документация

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 01.07.2025) <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Образовательная программа по развитию творческих способностей «Умелые ручки» разработана в МАДОУ детский сад №98 в условиях оказания платных образовательных услуг.

Образовательная программа кружка «Умелые ручки» по развитию творческих способностей предназначена для детей старшего дошкольного возраста и реализована в рамках дополнительного образования в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении.

Дошкольный возраст — это наиболее важный этап формирования базиса будущих способностей ребенка, включая физическое, когнитивное и эмоциональное развитие. Период раннего детства особенно благоприятен для раскрытия талантов и задатков, заложенных природой. Полученный опыт и сформированные навыки станут основой для успешного школьного обучения и последующего личностного роста.

Программа направлена на комплексное развитие ребенка через активные творческие практики, обогащающие внутренний мир малыша и раскрывающие возможности самовыражения. Основной задачей становится формирование начальных творческих компетенций, необходимых для полноценного социального функционирования и адаптации в обществе.

Процесс развития творческих способностей включает:

- активное освоение ребенком новых способов художественной выразительности;
- выработку чувства гармонии, красоты и меры;
- повышение самооценки благодаря успехам в творчестве;
- поддержку внутренней мотивации к самостоятельной созидательной деятельности.

Развитие творческих способностей детей осуществляется постепенно, начиная с простых практических приемов и заканчивая выполнением сложных проектов. Через регулярную работу с разными видами искусства — рисованием, лепкой, конструированием, аппликацией, шитье — ребята приобретают ценные практические навыки и привычку проявлять инициативу, ставить цели и достигать желаемого результата.

Особенностью программы является гибкость подходов и адаптивность заданий к индивидуальным особенностям каждого воспитанника. Педагог стремится учитывать желания и предпочтения детей, создавая комфортные условия для свободного творчества.

В итоге участники программы получают уникальный опыт взаимодействия с искусством, улучшают навыки владения инструментами и техниками, открывают новые грани собственного таланта и обретают чувство удовлетворения от созданных ими произведений.

Программа реализует целостный подход к формированию личности, развивает не только художественный вкус, но и общее культурное сознание, обеспечивая надежную основу для будущего успеха ребенка в разных сферах жизни.

Цель и задачи Программы.

Цель образовательной программы:

Создание условий для формирования и развития творческого потенциала старших дошкольников посредством организации продуктивной творческой деятельности.

Задачи программы:

-образовательные: активизировать познавательный интерес, способствовать раскрытию индивидуальных способностей каждого ребенка, формировать у детей навыки самостоятельного принятия решений и инициативности; стимулировать творческое воображение и фантазию;

- развивающие: способствовать развитию логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, развивать мелкую моторику, сенсорные ощущения и эстетическое восприятие;

- воспитательные: воспитывать настойчивость, аккуратность, терпение, способность к саморегуляции, умения работы в коллективе и уважение к результатам своего труда и труду других.

Отличительные особенности данной Программы.

1. Интерактивный подход, позволяющий каждому ребенку проявить свою инициативу и креативность.
2. Широкая вариативность материалов и техник работы, стимулирующих творческий рост.
3. Организация совместной деятельности педагога и детей, создание атмосферы сотрудничества и поддержки.
4. Акцент на личностно-значимый результат, значимость которого осознаётся ребёнком.

Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Программа предполагает возможность индивидуального пути

саморазвитии дошкольников в собственном темпе за счёт выбора заданий, соответствующих уровню подготовки и познавательной мотивации детей.

Принципы построения Программы:

Деятельностный принцип:

Ребёнок развивается в процессе активной деятельности, осваивая разнообразные приёмы и методы художественного выражения.

Дифференцированный подход:

Педагог создает условия для учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, предлагая задания разной степени сложности.

Принцип интеграции:

Творческая деятельность сочетается с развитием речи, сенсорикой, восприятием цвета и формы, социальной адаптацией и общением.

Психологическая поддержка:

Каждый ребёнок ощущает поддержку взрослого и окружающих детей, чувствуя уверенность в собственных силах.

Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

Принцип повторения умений и навыков — один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы и новообразования.

Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества .

Принцип коммуникативности помогает воспитать у детей потребность в общении.

Принцип результативности предполагает получение положительного результата оздоровительной работы независимо от возраста и уровня физического развития

Принцип индивидуализации - развитие личных качеств, через решение проблем разноуровневого обучения.

Принцип проблемности - ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной деятельности

Принцип психологической комфортности - создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка

Принцип творчества - формирование способности находить нестандартные решения

Принципы взаимодействия с детьми:

сам ребенок – молодец, у него - все получается, возникающие трудности – преодолимы; постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому; исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий; сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей; каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

Обоснование Программы

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и потребностей дошкольников. Будущему школьнику очень важно научиться быть внимательным, работать не отвлекаясь, уметь преодолевать усталость и трудности.

Программа построена на интегративном подходе, объединяющем традиционные и инновационные техники текстильного ремесла, такие как макраме, фриформ, шитье вручную. Такой подход направлен на всестороннее развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и приобретение базовых навыков, которые послужат надёжной базой для дальнейшей социализации и саморазвития.

Современный рынок детских товаров перенасыщен готовыми изделиями, многие из которых лишены индивидуальной выразительности и ограничивают детское творчество. Именно поэтому особая роль отводится кружковой деятельности, направленной на поддержание естественного стремления ребенка к созиданию и самовыражению.

Актуальность программы:

- Традиционные ремёсла (вышивка, пэчворк, батик) вызывают большой интерес у детей и сохраняют высокую популярность среди педагогов и родителей.
- Современные техники (макраме, фриформ) дополняют классические методы, допуская свободное выражение мысли и индивидуальный подход.
- Благодаря широте используемых техник, дети получают богатый опыт работы с различными материалами, овладевая тонкостями каждой техники и возможностями для объединения их в одном проекте.

Значение программы:

- Каждая техника развивает определённый аспект детской природы: логика и дисциплина (вязание), творческое воображение (батик), коммуникабельность и терпение (швейные навыки).
- Все техники объединяет общая идея создания красивой и функциональной продукции, что помогает сформировать позитивное отношение к трудовой деятельности и качеству проделанного дела.
- Реализация программы укрепляет фундамент грамотного обращения с различными инструментами и материалами, формирует полезные привычки и бережливое отношение к ресурсам.

Особенности педагогического сопровождения:

- Постепенность и систематичность подачи нового материала.
- Максимальная свобода выбора материалов и форм изделия, поддерживающая независимость мышления.
- Регулярная рефлексия успехов учащихся, позволяющая закрепить достигнутые результаты и выявить сильные стороны каждого ученика.

Таким образом, общеразвивающая программа служит эффективным инструментом для комплексного развития детей, создающего почву для осознания важности прикладного творчества и готовности применять полученные навыки в будущем.

Критерии отбора материала Программы

- Соответствие возрасту и интересам детей.
- Творческий характер предлагаемых заданий.
- Возможность экспериментирования и импровизации.
- Привлечение разнообразных художественных материалов и инструментов.

Взаимодействие с родителями

Для достижения единства целей и задач воспитания ребёнка в Программе предусмотрено содержательное взаимодействие детского сада и семьи.

Программа предусматривает активное приобщение родителей к образовательному процессу (консультирование, размещение наглядной информации, обмен опытом, участие в играх и пр.)

Планируемые результаты освоения программы:

- Повышение уровня общего культурного развития детей.
- Рост уверенности в себе, проявление личной инициативы и ответственности.
- Улучшение мелкой моторики, повышение уровня сенсомоторного развития.
- Проявляют индивидуализм и способности.
- Приобретают навыки самостоятельности и общения с сверстниками.
- Укрепление социальных связей внутри группы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:

Основные направления программы:

1. Художественно-эстетическое направление:

Коллаж: сочетание разнородных материалов и слоев.

Аппликация: наклейка элементов поверх основного фона.

Моделирование: создание объемных форм и фигур из бумаги, картона, фольги, нетканых материалов, тканей, фетра и т.д.

Вышивка: выполнение стежков нитками на ткани.

Макраме: узелковое плетение из толстых нитей.

Витражная живопись: создание эффекта витража с использованием прозрачных материалов.

Штопка и штопочный ремонт: восстановление поврежденных вещей.

Искусство валяния шерсти: создание текстильных изделий методом прессования волокон шерсти.

Переплетение тканевых полос: плетение поясков, браслетов, сумок.

Вязание спицами и крючком: создание полотенец, шарфов, шапок, свитеров.

Мозаичное искусство: выкладывание рисунка мелкими кусочками материала, тканей, пряжи, ниток.

Текстильное ремесло: пошив мягких игрушек, чехлов, постельного белья.

Резьба по дереву: создание миниатюрных рельефных орнаментов и фигур.

Торцевание: декорирование поверхности изделия торцами отрезанной бумаги.

Гладкое шитье: ручное шитье гладких швов.

Петельное шитье: применение петельных швов в отделке изделий.

Фриформ: свободная интерпретация традиционных техник шитья и вязания.

Эти материалы и техники обеспечивают широкие возможности для самореализации и развития творческих способностей детей, помогая формировать уникальные проекты и воплощать самые смелые задумки.

2. Сенсорно-развивающее направление:

- Работа с различными материалами, стимулирующими тактильные ощущения.
- Освоение основ композиции, цветоведения, симметрии и асимметрии.

3. Социально-коммуникативное направление:

- Совместная деятельность детей, сотрудничество, взаимопомощь.
- Самостоятельное обсуждение своей работы и работ других детей.

Методы и формы реализации программы:

- Индивидуальная и групповая работа.
- Беседа, рассказывание сказок, историй.
- Наблюдение и показ примеров.
- Создание изделий совместно с педагогом.
- Экспериментирование с художественными материалами.

Организационно-педагогические условия:

1. Продолжительность курса: 1 год.
2. Количество занятий: 2 раза в неделю по 25 минут.
3. Место проведения: специально оборудованная комната для творчества.
4. Используемые материалы:

Краски: гуашь, акварель, акриловые краски.

Натуральные материалы: шишки, листья, ветки, семена растений.

Бумага: белая, цветная, офисная, газетная, упаковочная.

Картон: обычный, гофрированный, цветные листы.

Ткани: хлопковые, льняные, шерстяные, шелковые, атласные, джинсовые.

Пряжа: различная толщина и состав (шерсть, акрил, меринос, лен).

Нитки: швейные нити, нитки мулине, нитки для вышивки крестом, тонкие хлопковые нити.

Иголки: пластиковые для шитья и трикотажа.

Спицы и крючки: пластмассовые или деревянные для вязания и плетения.

Наборы фурнитуры: пуговицы, бусины, ленты, шнурки, декоративные камни.

Инструменты: ножницы, клей, кисти, линейки.

Режим занятий.

Используются групповая очная форма работы.

Формы проведения занятий: учебное занятие, открытое занятие, беседа, игра.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, 8 раз в месяц.

Возраст детей 5-6 лет.

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ

Дни недели	1 группа	2 группа
Понедельник	15.15-15.40	15.50-16.25
Среда	15.15-15.40	15.50-16.25

Программа рассчитана на 1 год обучения. Содержание программы составлено с

учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН.
Рассчитана на детей 5-6 лет.

Основные направления Программы.

Развитие мелкой моторики пальцев.

Путем выработки умений разрезать ткань по выкройке, обклеивать тканью картонные детали, выполнять поделки с помощью иголки и ниток, плести узлы из шнура в техник макраме. Освоить разные способы и приемы работы с тканью, нитками, шнурами и пуговицами при изготовлении плоскостных, полуобъемных и объемных поделок с использованием основных приёмов шитья, вышивания и плетения. Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будет развиваться речь и мышление ребёнка.

Развитие мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия.

Посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали. В основе занятий – целостная модель творческого процесса, которая выражается простым алгоритмом:

1. Обращаю внимание;
2. Рассматриваю;
3. Думаю, как сделать;
4. Делаю;
5. Получаю результат.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ К ПРОГРАММЕ «Умелые ручки»

Программа охватывает целый спектр техник текстильного ремесла, которые вводятся поэтапно, согласно принципу нарастающей сложности. Особое внимание уделяется подготовке детей к различным видам деятельности, связанной с созданием текстиля, и обеспечению плавного перехода от простых техник к более сложным.

Целевые установки плана:

- Формирование понимания структуры и свойств текстильных материалов.
- Овладение начальными приемами работы с текстилем и инструментами.
- Поощрение исследовательского поведения и свободы творчества.
- Развитие устойчивого интереса к художественному творчеству и культуре рукоделичества.

Учебно-тематический план

1-й квартал (Осень)

1. Подготовительный этап (Выставка образцов)

- Знакомство с миром текстиля: рассмотрение образцов тканей, изучение свойств и характеристик материалов.
- Постановка учебных задач и формулирование ожидаемого результата.

2. Базовые техники:

- **Шитье на картоне:** Первоначальные шаги, закрепление концепции «ручного прокола».
- **Макраме:** Начало знакомства с узелковыми технологиями, освоение основных типов узлов.
- **Вышивка:** Простые швы, закрепление нитей, правила ухода за инструментами.

3. Переход к новым материалам:

- **Фетр:** Основные принципы работы с мягким материалом, безопасность и уход за ним.
- **Нетканые материалы:** Проработка эластичных свойств, обучение правильному расположению нитей.

2-й квартал (Зима)

1. Промежуточный контроль (демонстрация навыков)

- Оценка прогресса учеников, выявление трудностей и перспективных направлений развития.

2. Углубленное изучение техник:

- **Примитивное ткачество:** Основные техники ткацкого станка, теория плетения нитей.
- **Переплетение тканевых полос:** Создание красивых рисунков и узоров с помощью полоскового переплетения.
- **Пэчворк:** Элементарный подход к созданию шедевров из лоскутков ткани.

3. Проектная работа:

- Задание на разработку индивидуального проекта с использованием одной из изученных техник.

3-й квартал (Весна)

1. Начальный контроль навыков (оценка прогрессирующих достижений)

- Анализ промежуточных результатов, оценка эффективности выбранных методов обучения.

2. Продолжение углубленного изучения:

- **Мозаичное искусство:** Исследование техник мозаичного искусства с использованием ткани.
- **Текстильное ремесло:** Практическое освоение традиций народных промыслов и современное переосмысление старинных технологий.
- **Фриформ:** Освобождение творчества от стереотипов, исследование и разработка авторских проектов.

3. Завершающие курсы:

- Завершение серии уроков, посвященных изготовлению финальной коллекции изделий, с которыми ученики смогут продемонстрировать свои достижения.

4-й квартал (Лето)

1. Заключительный отчет:

- Презентация выполненных работ, подведение итогов работы кружка.
- Организация выставки лучших проектов и вручение сертификатов участникам.

Дополнительные материалы и оборудование:

- Лоскутки ткани, нитки, иглы, лекала, доски для натяжения ткани, приспособления для создания лоскутных изделий.
- Специальные наборы для макраме, вязальные спицы, настольные ткацкие мини-станки.
- Образцы вышивок, альбомов и эскизов для демонстрации.

Такой учебно-тематический план обеспечивает эффективное погружение детей в мир текстильного творчества, создаёт пространство для свободного творчества и одновременно гарантирует достижение конкретных образовательных целей.

2.8 Формы подведения итогов реализации Программы

Мониторинг усвоения детьми дополнительной программы проводится 2 раза в год: начальный – в сентябре, итоговый – в мае. Основными формами подведения итогов реализации Программы являются: итоговое занятие.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

	Содержание рабочей учебной программы	Объем учебной нагрузки по программе (количество занятий)	
		Старшая группа №1	Старшая группа №2
1	Подготовительный этап Знакомство с миром текстиля	2	2
2	Базовые техники Шитье на картоне	6	6
3	Пэчворк (квилтинг)	4	4
4	Штопка и латание	2	2
5	Батик	4	4
6	Техника оригами из ткани	4	4
7	Смешанная техника	4	4
	Шитье вручную	6	6
	Вышивка	4	4
	Техника войлока	6	6
	Аппликация из ткани	4	4
	Узелковая техника (макраме)	4	4
	Привязывание (макраме)	4	4
	Платочное шитье	2	2
	Фриформ (свободная форма)	2	2
	Резьба по ткани	4	4
	Покрытие ткани крафт-материалами	2	2
Всего занятий в год		64	64

3.2 Годовой календарный учебный график.

Режим работы Учреждения	7.00-19.00
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 01.09.2025 г. Окончание учебного года 31.05.2026 г.
Количество недель в учебном году	39 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)

1. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ВОСПИТАТЕЛЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ

4.1. Список литературы, рекомендуемой воспитателям. Учебно-методические пособия.

1. Популярные издания по развитию творчества:

- Полуянова Л.Н. «Развитие творческих способностей дошкольников средствами декоративно-прикладного искусства». — Издательство «Учитель», 2019.
 - Голубцова Ю.С. «Формирование творческой личности дошкольника средствами текстильного творчества». — «Просвещение», 2020.
 - Сидоренко Н.М. «Воспитание творческой активности дошкольников через творчество». — ООО «Русское слово», 2021.
-

2. Методические пособия по обучению текстильным технологиям:

- Богачева Т.Ю. «Основы работы с тканью и иглой: методика преподавания в начальной школе». — Центр педагогического образования, 2022.
 - Куренная И.Ф. «Технология и педагогика в обучении детей текстильному ремеслу». — Национальное образование, 2023.
 - Солдатова Л.Б. «Путь к мастеру: обучение пэчворку и другому текстильному творчеству». — Ленинградское издательство, 2021.
-

3. Научно-практические журналы и публикации:

- Журнал «Народное творчество и образование». — Всероссийский научно-практический журнал, выпускаемый Министерством просвещения РФ.
 - Сборник статей «Проблемы современной педагогики и психологии». — Международный научный центр исследований, ежегодное издание.
 - Газета «Детский сад: проблемы и перспективы». — Информационно-аналитическое издание для работников системы дошкольного образования.
-

4. Справочники и энциклопедии:

- Герасимова И.А. «Энциклопедия декоративно-прикладного искусства». — Книга-компаньон для преподавателей и студентов педагогических вузов.
- Андреевская О.Н. «Справочник мастера по текстильному делу». — Современное руководство по работе с текстилем и тканями.
- Смирнова А.С. «История русского народного творчества». — Подробное изложение истории русской народной школы текстильного искусства.

5. Электронные ресурсы и онлайн-курсы:

- Портал «Начальная школа online»: Бесплатные вебинары и лекции по текстильному искусству.
 - Сайт Народного университета искусств: Онлайн-курсы по декоративно-прикладному искусству и текстильному дизайну.
 - Интернет-журнал «Мир текстиля»: Свежие обзоры тенденций и методик в текстиле.
-

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 98"**, Керимова Рузана Вагифовна,
Заведующий

12.01.26 14:40 (MSK)

Сертификат 0AAE4900BF34C9644EBA0ED5A687B2B0