

«ДЕТСКИЙ САД № 98»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМОНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНН 2465327813\КПП 246501001\БИК 040407001\ОГРН 1192468036199

660060, г. Красноярск, ул. П. Подзолкова, зд.14
E-mail: dou98@mailkrsk.ru. Т.217-88-36, 217-88-46

660135, г. Красноярск, ул. Молокова, д. 64Д
E-mail: dou98@mailkrsk.ru. Т.273-65-50.

Принята на
педагогическом совете
МАДОУ № 98
протокол № 1 от «31» августа 2025г.

Утверждаю:
приказ № 25 от «31» августа 2025г.
заведующий МАДОУ № 98
Р.В. Керимова

Согласовано:
председатель Родительского
комитета МАДОУ № 98
протокол № 1 от «31» августа 2025г.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир песка» для детей младшего дошкольного возраста

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год*
Возрастная категория: *3-4 года*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *дополнительная авторская*
Программа реализуется: *на платной основе*

Автор:
Тарханова Светлана Алексеевна,
воспитатель МАДОУ №98

г. Красноярск, 2025 г.

Нормативно-правовая документация

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 01.07.2025) <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Актуальность программы: В раннем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, а основным способом познания мира – сенсорное восприятие. Рисование песком (sand-art) на световых столах идеально отвечает этим потребностям. Оно объединяет игру, экспериментирование, развитие мелкой моторики и творческое самовыражение. Техника безопасна, интуитивно понятна ребенку и обладает мощным релаксационным эффектом, что способствует эмоциональному благополучию детей.

Отличительные особенности программы: Программа построена на принципах **песочной терапии** и **игрового обучения**. Основной акцент делается не на академическом результате, а на **процессе**: развитии тактильной чувствительности, снижении эмоционального напряжения, радости от спонтанного творчества. Занятия проводятся в форме «сказочных путешествий», где каждый ребенок успешен, так как песок позволяет бесконечно исправлять и изменять изображение.

Возраст детей: 3-4 года (вторая младшая группа).

Срок реализации: 1 учебный год (с сентября по май).

Режим занятий: 2 занятия в неделю продолжительностью **15-20 минут**. Форма организации – подгрупповая (4-6 детей).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие творческого потенциала, сенсомоторных навыков и эмоционального интеллекта детей 3-4 лет через технику рисования песком на световых столах.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить со свойствами песка и правилами работы на световом столе.

Сформировать навыки базовых технических приемов песочного рисования (разравнивание, рисование пальцами, ладонью, кулачком, щепотью).

Учить создавать простейшие графические образы (линии, формы, предметы) по образцу и по словесному указанию.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук, координацию «глаз-рука».

Развивать тактильную чувствительность и зрительное восприятие.

Стимулировать познавательные процессы: внимание, память, воображение, наглядно-образное мышление.

Способствовать развитию связной речи (умение описывать свои действия и созданные образы).

Воспитательные:

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, уверенность в своих силах.

Формировать навыки усидчивости, аккуратности и бережного отношения к материалам.

Содействовать снятию эмоционального и мышечного напряжения.

Воспитывать умение работать в группе: дожидаться своей очереди, делиться, радоваться успехам других.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:

Методы и формы реализации программы:

- Индивидуальная и групповая работа.
- Беседа, рассказывание сказок, историй.
- Наблюдение и показ примеров.
- Создание изделий совместно с педагогом.
- Экспериментирование с художественными материалами.

Программа реализуется через **тематические блоки**, каждый из которых включает серию последовательных занятий.

№ блока	Название блока	Кол-во часов	Содержание блока (ключевые темы занятий)
1	Волшебный песок	4	Адаптация. Тактильные игры: «Здравствуй, песок!», «Следы невиданных зверей», «Прятки», «Дождик». Знакомство со светом стола. Правила «песочной страны».
2	Веселые ладошки	6	Освоение приема рисования всей ладонью, ребром ладони, кулачком. Тема: «Солнышко», «Бабочка», «Медуза», «Цветок», «Паучок».
3	Умелые пальчики	8	Освоение рисования одним и несколькими пальцами. Тема: «Гусеница», «Разноцветные шарики», «Падающие листья», «Травка для зайки», «Иголки для ежика», «Дождик кап-кап».
4	Линии и дорожки	6	Рисование прямых, волнистых, спиральных линий. Тема: «Дорожка для колобка», «Волны», «Клубочки для котят», «Радуга-дуга».
5	Сказка в песке	6	Совместное создание простых сюжетов по мотивам русских народных сказок («Колобок», «Теремок», «Репка») и стихотворений.
6	Фантазеры (Итоговый)	2	Свободное творчество. Создание индивидуальных «песочных картин». Мини-выставка для родителей.
ИТОГО:		32	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы «Песочные фантазии» ребенок будет:

Знать/понимать:

Основные правила работы с песком и на световом столе.

Названия основных приемов рисования (ладонью, пальчиком).

Свойства песка (сыпучесть, способность оставлять отпечаток).

Уметь:

Самостоятельно готовить рабочее место и аккуратно его убирать.

Применять на практике не менее 3-4 базовых техник рисования песком.

Создавать простые предметные изображения по образцу и по собственному замыслу (солнце, шар, цветок, дерево и т.д.).

Контролировать силу нажима и размах движения.

Кратко рассказывать о том, что нарисовал.

Владеть (иметь развитые):

Навыками произвольного внимания в течение 10-15 минут.

Базовыми навыками мелкой моторики, необходимыми для перехода к более сложным видам изобразительности.

Позитивным эмоциональным настроением на творческую деятельность.

Навыками позитивного взаимодействия со сверстниками в малой группе.

Формы фиксации результатов:

Педагогическое наблюдение (карты развития).

Фотогалерея детских работ (электронный альбом).

Анализ продуктов детской деятельности (рисунков на песке).

Открытые занятия для родителей.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- **Начало учебного года:** 15 сентября.
- **Окончание учебного года:** 25 мая.
- **Количество учебных недель:** 32.
- **Периодичность занятий:** 2 раза в неделю.
- **Продолжительность занятия:** 15-20 минут.
- **Общее количество часов в год:** 32 часа.
- **Форма проведения:** очная, в помещении кабинета для песочной терапии/творчества.

4.2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

- **Помещение:** Кабинет, отвечающий требованиям СанПиН, с возможностью затемнения.
- **Оборудование:**
 - Световые планшеты/столы для рисования песком (из расчета 1 планшет на 1-2 детей).
 - Столы и стулья, соответствующие росту детей.
- **Материалы:**
 - Кварцевый песок мелкой фракции (обработанный и прокаленный).
 - Антистатик для песка.
 - Салфетки сухие и влажные.
 - Аптечка первой помощи.

Кадровые условия: Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, воспитатель или психолог, прошедший обучение или инструктаж по основам песочной терапии и технике рисования песком.

Организационные условия:

- Занятия проводятся в первой половине дня, не позднее, чем за 30 минут до прогулки или приема пищи.
- Наличие согласия родителей (законных представителей) на участие ребенка в программе.
- Ведение журнала учета посещаемости.

4.2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для детей данного возраста итоговая аттестация в формализованном виде не проводится. Оценка результатов носит **диагностико-развивающий, качественный характер.**

Основная форма контроля – диагностика по критериям через наблюдение.

Карта наблюдения за развитием ребенка

Критерий (Что оцениваем)	Проявляется редко (1)	Проявляется иногда (2)	Проявляется стабильно (3)	Примечания
Интерес и мотивация: Включается в деятельность, эмоционально откликается.				
Освоение техник: Использует различные приемы (ладонь, палец, кулачок).				
Моторика: Согласованность движений руки, плавность линий.				
Образность: Узнаваемость созданного изображения.				
Речевая активность: Называет образы, отвечает на вопросы.				
Правила: Соблюдает правила работы с песком, убирает рабочее место.				

Итоговые формы:

- **Открытое занятие** для родителей в конце учебного года.
- **Оформление фотоотчета/выставки** «Наши песочные шедевры».
- **Индивидуальная беседа** с родителями о динамике развития ребенка.

4.2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Рекомендуемая структура занятия:

1. **Ритуал входа (2-3 мин):** Приветствие, создание настроения (стишок, песенка, «здравствуй, песок»).
2. **Основная часть (10-12 мин):**
 - Демонстрация приема/темы (через сказку, загадку, появление игрушки).
 - Пальчиковая или динамическая пауза.
 - Самостоятельная работа детей при активном сопровождении педагога (индивидуальный подход, словесная инструкция, совместное действие «рука в руке»).
 - Игровой момент, обыгрывание сюжета.
3. **Рефлексия, ритуал выхода (3-5 мин):**
 - Обсуждение: «Что мы нарисовали? Что понравилось?».
 - Уборка песка (часть ритуала – «укладываем песок спать», «собираем в горсточку»).
 - Прощание.

Методы и технологии:

- **Игровой метод** (основной).
- **Проблемно-ситуационный метод** («Как помочь зайке спрятаться? Нарисуем кустик!»).
- **Метод совместных действий** (педагог + ребенок).
- **Здоровьесберегающие технологии:** пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, приемы релаксации.
- **Технология песочной терапии.**

4.2.5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

- **Рабочая программа педагога** включает: календарно-тематическое планирование на год, конспекты занятий, карты наблюдения, дидактический материал.
- **Календарно-тематический план (фрагмент):**

Неделя	Тема занятия	Кол-во занятий	Задачи	Оборудование
1	«Знакомство с волшебным песком»	3-4	Снять напряжение, познакомить со свойствами песка, установить правила.	Световые столы, песок, игрушки.

Неделя	Тема занятия	Кол-во занятий	Задачи	Оборудование
2	«Простые движения и линии» (Базовые техники)	8-10	Освоение приемов: разравнивание, рисование одним пальцем, несколькими. Создание линий, точек, спиралей, кругов.	
3	«Мир вокруг нас» (Предметное рисование)	10-12	Создание простых предметных изображений: «Солнышко», «Шарики», «Гусеница», «Дождик», «Травка», «Цветочек».	
4	«Сказки в песке» (Сюжетное рисование)	8-10	Иллюстрирование простых сюжетов и сказок («Колобок», «Репка») или создание общей картины по стихотворению.	
5	«Фантазеры» (Творческие итоговые занятия)	3-5	Свободное рисование на заданную или произвольную тему. Мини-выставки для родителей.	

4.2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия».
2. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту».
3. Елькина О.Ю. «Художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет. Планирование. Занятия».
4. Интернет-ресурсы: Социальная сеть работников образования «nsportal.ru», образовательные порталы «Maam.ru», «Pedkopilka.ru».

Для родителей (рекомендательная):

1. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница».
2. Киселева М.В. «Арт-терапия в работе с детьми».